

Bio

Irene Cruz (Madrid, 1987) est une photographe et vidéo-artiste qui vit et travaille actuellement à Berlin. Elle fit ses études à l'Universidad Complutense de Madrid où elle passa sa licence en Publicité et Relations Publiques ainsi qu'en Communication Audiovisuelle. Par la suite, elle prit part au Master international à IEFi, se spécialisant dans la Photographie Conceptuelle et Création Artistique et participa au cours portant sur les Effets Narratifs de la Lumière. (Direction photographique cinématographique)

La lumière fait partie intégrante et est caractéristique de son travail, qui la fait explorer et expérimenter, spécialement dans les pays du Nord de l'Europe.

Elle compte dans son CV plus de 300 expositions photos, vidéos et vidéo-installations dans l'ensemble du monde (dans des lieux importants, tels que le Palais de Tokyo [Paris], Project Art Space [New-York], Kunsthalle [Berlin], Deutsche Oper [Berlin], Círculo de Bellas Artes [Madrid], MUA [Alicante], Da2 [Salamanca], etc.)

Elle participa également à de nombreuses foires d'art telles que ARCO ou Art Madrid, Positions [Berlin], Art Basel, etc. En avril 2017, elle sera artiste invitée à La Quatrième Image, foire d'art à Paris.

Irene Cruz a également gagné des prix importants, tels que le second prix de Fototalentos (organisé par la Fundación Banco Santander en 2010), le second prix du concours de photographie de la Fondation AENA, le premier prix du concours de photographie d'Iberdrola en 2014. Irene Cruz a aussi été récompensée du prix de meilleure vidéo par la plateforme internationale Elmur.net.

Elle a participé plusieurs fois au festival Photoespaña depuis 2012 dans différentes galeries et espaces artistiques, étant l'artiste la plus jeune prenant part à ce festival. Elle fut aussi reconnue comme artiste émergente ayant le plus de renommée internationale par le jury spécialisé de Why on White, formé par les galeristes et gérants culturels les plus importants du moment.

Irene Cruz a également des œuvres dans d'importantes collections internationales.

Statement

Ses œuvres portent sur le mystère, l'intimité, l'intégration avec le paysage... Elle travaille loin de la personnalisation pour représenter des émotions et des sentiments universels. Une autre caractéristique est la lumière, une lumière de coucher de soleil, une lumière froide... C'est « son pantone », Irene Cruz ressent toujours une grande attraction pour les environnements naturels sombres et intimes, subjugués, sereins, enveloppant la scène. Rarement elle montre des visages dans ses photos. Le principal point est ce que signifie le mot « liminal » (se référant à la position du début d'un processus, ou d'être des côtés d'une frontière, d'un seuil)... Être entre le jour et la nuit, entre la tranquillité et l'agitation. Ce n'est pas une limite, c'est une route, un pont.

La nature est tout.